

# DANSSCHOOL Ziekte dwingt docente naar zijlijn



Leerlingen Melissa, Dorine, Antonette en Kimberly (op de eerste rij) namen de dansstudio van Marina Bykova (midden) tijdelijk over. FOTO HANS ROEST

## Leerlingen redden dansstudio

HANNEKE VAN HOUWELINGEN  
GORINCHEM/SLEEUWIJK

**Z**onder de hulp van haar leerlingen had de Gorinchemse docente Marina Bykova haar dansschool in september moeten sluiten. Door haar ziekte kon ze niet langer lesgeven. Vijf maanden lang runde een trouw groepje leerlingen de studio en leerde de 'kleintjes' dansen.

Direct na colleges in Utrecht haastte de 20-jarige Melissa Schaap zich in de afgelopen maanden, iedere maandag, naar buurthuis de Bolderik in Sleeuwijk. Hier gaf ze achter elkaar vier van Bykova's dansgroepen les.

Zelfs na ruim tien jaar danservaring sloegen de zenuwen wel eens toe. „Ik had nog nooit lesgegeven. Vooral het kinderballet aan de hele kleintjes (4 tot 7 jaar, red.) was moeilijk. Zij zijn erg druk en snel afgeleid. Ik vond het moeilijk om hen in bedwang te houden,” vertelt ze.

Bykova schakelde eind augustus de hulp in van de Sleeuwijkse leerling. „Natuurlijk wilde ik een aantal lessen overnemen. Ze stond erop dat ik een paar tientjes per avond kreeg voor het werk. Ik had het ook voor niks gedaan.”

Bykova heeft een kwaadaardige tumor in haar buik en moet zware

operatie en chemokuren ondergaan. Zelfs als ze bijna te zwak is om op haar benen te staan, komt ze een kijkje nemen bij de danszalen in Sleeuwijk en Gorinchem. „Ook vanuit het ziekenhuis beldde ze ons nog regelmatig op,” vertelt de 34-jarige leerling Antonette de Groot, die een deel van de organisatie van de studio op zich nam.

Inmiddels is Bykova 'schoon' verklaard door artsen en heeft ze sinds het nieuwe jaar een paar lessen opgepakt. „We dachten dat we minstens een jaar geen les zouden krijgen,” merkt Schaap op. „Wij konden de jongere leerlingen iets bijbrengen, maar niet elkaar.”

Met 'we' doelt de Sleeuwijkse op de twaalf meiden die samen de selectiegroep Dansable vormen. Samen

met de groep die klassiek ballet volgt, zijn dit de enige twee - van de in totaal tien groepen - die stillagen tijdens het ziektebed van Bykova.

„Ik heb er niet aan gedacht hoe het had kunnen aflopen. Door Marina's optimisme bleven wij ook positief over haar terugkeer.”

De Sleeuwijkse vond haar tijdelijke 'baan' als dansdocente pittig. „Toen ik na een paar maanden een nieuw rooster kreeg van school, is mijn zusje bijgesprongen.” De zusjes vulden elkaar perfect aan. De 17-jarige Kimberly wond de kleuters om haar vinger met zelf verzonden verhaaltjes, terwijl de 20-jarige Melissa de jeugd nieuwe choreografieën aanleerde. „De passen en combinaties bedenk ik in de bus. Daar zet ik mijn iPod aan en luister naar lek-

kere dansmuziek. Ik schrijf niks op. Zo werkt dat bij dansen, als een pasje eenmaal in je hoofd zit, gaat het er niet meer uit.”

Leerling Dorine Meiboom (20) knikt. „Bij de meeste nummers die wij in het verleden hebben gedanst, hoor ik Marina nu nog praten: 'dames, hoofd omhoog, denk aan je houding.’” Meiboom nam net als Schaap vier groepen over, maar dan in het Gorcumse buurthuis de Aanlegsteiger. „Ik heb altijd klassiek gedanst. Pas de laatste twee jaar dans ik ook streetdance en jazz. Hierdoor had ik minder ideeën voor pasjes.” Een andere leerling nam na twee maanden Meibooms lessen over.

Bykova kan haar leerlingen niet vaak genoeg bedanken. „Mijn dansschool is mijn leven. Zij hebben ervoor gezorgd dat die bleef bestaan.”

Zeven jaar geleden moest de dansdocente haar studio wél sluiten. Ook toen had ze kanker. De dokters gaven haar hooguit vijf jaar. Later bleek deze prognose onjuist. „Door die dramatische uitslag heb ik de school gesloten. Dat was heel anders dan nu.” Bykova is nog niet de oude. Het is de vraag of ze haar lenigheid ooit nog terugkrijgt. „Ik kan geen split meer en als ik me uitrek doet dat pijn, maar zolang kankerpatiënten goud op de Olympische Spelen kunnen winnen, kom ik terug.”

### Tot nu toe

- In 1999 neemt de van oorsprong Russische Marina Bykova 'Balletschool 83' over van Popke Engler in Gorinchem. De choreografe noemt de dansschool 'balletstudio Marina Bykova' en begint kleuterballet, streetdance, jazz en klassiek ballet.
- In 2002 krijgt Bykova kanker. Dokters geven haar hooguit vijf jaar, waarop ze de dansschool sluit.

- Een halfjaar later wordt de studio heropend. De dokters hebben een verkeerde prognose gesteld en Bykova is weer opgeknapt.
- Zomer 2008. Bykova krijgt opnieuw kanker. Een aantal leerlingen nemen 8 van de 10 groepen over.
- Januari 2009. Bykova geeft weer parttime les. De dansschool heeft ruim honderd leerlingen.