

Zwaan en Bykova spelen bewerking Mozart in Nieuwe Doelen

'Klassiek voor kinderen'

GITTE PEETERS
GORINCHEM

Mama, ik wil ook meedansen!" Je mond opendoen bij een theatervoorstelling van Gorcumers Siebren Zwaan en Marina Bykova was zaterdag geen enkel probleem. Integendeel, het duo vertelde zaterdag in schouwburg De Nieuwe Doelen een operasprookje van Mozart, waarbij ze de jonge bezoekers aanmoedigden om met hen te dansen en te zingen.

Met een veelzijdig festival werd dit weekeinde in Gorinchem het Mozartjaar afgesloten. Het is 250 jaar geleden dat de componist werd geboren in Salzburg. Het was overigens alweer de zesde editie van het gratis festival klassieke muziek 'Mozart en méér aan de Merwede' dat werd opgezet om Gorinchem kennis te laten maken met het niet zo populaire klassieke genre.

Op 11-jarige leeftijd schreef Mozart een soort opera, getiteld 'Bastien en Bastienne'. Een liefdesverhaal dat Zwaan en Bykova bewerkten tot een kleurrijke kindervoorstelling waaraan de kinderen actief deelnamen.

Tijdens de korte liefdesgeschiedenis tussen herderinnetje Bastienne en haar geliefde Bastien dansen de kinderen met Bykova een verdrietige en een boze dans, een liefdes- en een feestdans en ze oefenen met z'n allen een belangrijke toverspreuk. Tussendoor toont de danse-



De kinderen proberen de dansbewegingen van ballerina Marina Bykova zo goed na te doen. FOTO RINIE BOON

res haar soepele lichaam met solodansen. Als ze in een spagaat glijdt, zegt een meisje stoer tegen haar ouders: „Ach, dat kan ik ook, hoor. Helemaal niet moeilijk.”

Zwaan en Bykova hebben al vaker samen producties voor kinderen gemaakt om hen op eenvoudige manier kennis te laten maken met klassieke muziek. Zwaan verzorgt het muzikale deel en ballerina Bykova zwiert met kinderen over het podium

om het verhaal uit te beelden. Overigens is bij deze voorstelling ook verteller Daniël Nijboer betrokken.

„Ik probeer klassieke muziek voor kinderen in een modern jasje te steken. De muziek blijft wel gehandhaafd, maar we laten ook de mogelijkheid tot improviseren erin. Vooral tijdens de dans proberen we zoveel mogelijk kinderen te bereiken,” licht Zwaan toe. Vol overgave doen de kinderen hun uiter-

ste best om de vele bewegingen van Marina Bykova na te doen. Aan het einde van de voorstelling mag iedereen meedoen: het hele podium staat meteen vol met swingende kinderen. De 4-jarige Iva vindt het heel erg leuk om mee te doen: „Vooral de feestdans aan het eind, want ik dans heel graag.” Net als de een jaar oudere Viktoria Davidenko: „Ik heb les van Marina en heb ook geoefend om goed te dansen.” Anna

(4) heeft haar vriendinnetje Samya meegenomen en zij staan de hele voorstelling op het podium. Anna vindt dansen gewoon leuk.

„Vooral de lieve dans vind ik leuk,” zegt ze bescheiden. Haar moeder Frieda Veen heeft de twee meegenomen naar de voorstelling: „Ik vind het belangrijk dat ze met dans bezig zijn, met expressie. Zo leren ze zich goed te uiten én we hebben samen een leuke middag.”