



Opera schreeuwt om vervolg

GORINCHEM - 'Hopelijk is het over een paar jaar zo dat iedereen meteen aan Gorcum denkt als je 'OPEnRAam' zegt. Zoals de boekenmarkt en Deventer ook bij elkaar horen. Met een klein budget hebben we al laten zien dat het werkt. Als het aan mij ligt doen we dit volgende jaar zeker weer.'

Roy Grünewald had reden tot nagenieten *the day after*. Het eerste OPEnRAam-concert, opera in de open lucht op de Grote Markt, blies zondagavond een culturele frisse wind door de Gorcumse binnenstad. Waar de muziek van Mozart, Bizet en Rossini het marktplein in sprookjesachtige sferen hulde. 'Laat ik voorop stellen dat we het weer mee hadden. Was dat niet zo geweest, dan hadden we het hele gebeuren hoog-

uit een week kunnen opschuiven. Maar het was mooi en het concert is een enorm succes geworden. Het plein zat hartstikke vol, het sfeertje was geweldig. Zelf was ik natuurlijk bezig, maar ik kon zien dat de mensen elkaar aanstootten, naar de ramen wezen en met open mond zaten te kijken.' 'Ik heb veel reacties en felicitaties gehad. Onder meer van de wethouders Oostrum en Biemans. Zij waren heel en-

thousiast. En zeiden dat de toon was gezet voor een nieuwe traditie.' Daarin durft Grünewald best ambitieus te zijn. 'Stel dat je dit kunt opwerken tot de status van de Prinsengracht, dan heb je echt wat. Maar dan kijk je ver vooruit natuurlijk. Dat moet groeien. Nu hadden we de muziek op banden en één piano. Voor een volgende keer kun je er misschien aan denken om een klein strijkorkest neer te zetten.'