



Ballet Suite van Léo Delibes, uitgevoerd door 6- tot 10-jarigen.

Foto: Jero Uijl

Indrukwekkende leerlingenuitvoering Balletstudio '83

GORINCHEM, 9 juni 2001 - "Dans is alles, beleef het ritme en de betoering, live en fysiek, poëtisch of verhalend, klassiek of experimenteel, spectaculair of ingetogen, in de zaal of op locatie, overal en altijd." Dit waren de teksten die vermeld stonden in het programma.

De schouwburg De Nieuwe Doelen was zaterdagavond jl. praktisch uitverkocht. Balletstudio '83 uit Werkendam en Sleeuwijk gaf haar tweejaarlijkse leerlingenuitvoering o.l.v. Marina Bikova. In

tweëntwintig onderdelen kwamen een kleine honderd ballerina's op de planken, variërend in de leeftijd van 6 jaar tot volwassenen. Het programma omvatte diverse dansstijlen, van klassiek tot jazzballet, streetdance en aerobics. De muziek was met zorg gekozen. Bach, Whitney Houston, Vivaldi, Pontes, Mozart, Billie Piper, Johann Strauss, Backstreet Boys, Ruud Bos, Sisqo en vele andere componisten werden gebruikt om tot een mooi, smaakvol geheel te komen. Driemaal trad Marina Bikova zelf op en het publiek genoot van de perfecte presentatie van deze van origine

Russische danseres.

Heel veel werk is er verzet om deze uitvoering tot een succes te maken en in haar slotwoord bedankte Marina vooral degenen die haar geholpen hadden met het naaien van de kleding, de techniek en de leerlingen voor hun inzet. Het publiek beaamde dit door een staande ovatie. Marina Bikova geeft haar lessen in Werkendam in de Rehobothschool en in Sleeuwijk maakt ze gebruik van het cultureel centrum De Bolderik. Een jaar geleden nam Marina de Balletstudio over van Popke Engler, die nog steeds haar adviseur is.